

ALLEGATO

TABELLA A
ACCADEMIE DI BELLE ARTI STATALI

AREA OMOGENEA 1: ARTI VISIVE	AREA OMOGENEA 2: ARTI PROGETTUALI	AREA OMOGENEA 3: DISCIPLINE ARTISTICO TECNICHE	AREA OMOGENEA 4: DISCIPLINE STORICO CULTURALI
INSEGNAMENTI AFFERENTI ALL'AREA (tra parentesi gli attuali titolari in servizio):	INSEGNAMENTI AFFERENTI ALL'AREA (tra parentesi gli attuali titolari in servizio):	INSEGNAMENTI AFFERENTI ALL'AREA (tra parentesi gli attuali titolari in servizio):	INSEGNAMENTI AFFERENTI ALL'AREA (tra parentesi gli attuali titolari in servizio):
G010 PITTURA (69)	G030 SCENOGRAFIA (46)	G070 ANATOMIA ARTISTICA (94)	G060 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (91)
G020 SCULTURA (32)	G040 DECORAZIONE (51)	G110 TECNICHE DI FONDERIA (10)	G160 ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (17)
G080 TECNICHE DELL'INCISIONE (68)	G090 PLASTICA ORNAMENTALE (33)	G120 TECNICHE DELLA SCULTURA (14)	G340 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (8)
G200 FOTOGRAFIA (24)	G170 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (20)	G250 SCENOTECNICA (23)	G190 PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE (15)
	G210 COSTUME PER LO SPETTACOLO (12)	G100 TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (18)	G220 TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (19)
	G240 DESIGN (17)	G130 RESTAURO IND. 1 G140 RESTAURO IND. 2 G150 RESTAURO IND. 3 (17)	G280 ESTETICA (15)
	G320 REGIA (8)	G180 MODELLISTICA (8)	G300 BENI CULTURALI ED AMBIENTALI (11)
		G270 TECNICHE PITTORICHE (15)	G230 TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLE FORME (15)
		G330 TECNICHE ED USO DEL MARMO, DELLE PIETRE E DELLE PIETRE DURE (14)	G260 STORIA DELLO SPETTACOLO (23)
			G310 ANTROPOLOGIA CULTURALE (11)
			G290 STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (4)
TOTALE 193	TOTALE 187	TOTALE 213	TOTALE 229