

## Graduatorie nazionali legge 143, scelta delle sedi



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Protocollo: n.4264

### AVVISO

OGGETTO: SCELTA DELLE SEDI AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICHI A TEMPO INDETERMINATO: GRADUATORIE NAZIONALI LEGGE 143/2004 COME MODIFICATA DAL D.L. N.104 DEL 12-9-2013 CONVERTITO IN LEGGE N.128/2013 ART.19 COMMA 1. ANNO ACCADEMICO 2013/2014.

Le graduatorie nazionali formulate ai sensi della legge 143/04 sono attualmente utili, in virtù del decreto legge n.104/2013 convertito dalla legge 128/2013, per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato, in subordine alle preesistenti graduatorie.

Il Ministero dell'Economia e Finanze ha autorizzato 276 assunzioni di cui 22 relative ai docenti già individuati dalle graduatorie nazionali ad esaurimento e per esami e titoli e le restanti 254 ai docenti che sono inseriti nelle graduatorie formate ai sensi della legge 143.

Pertanto, i candidati che si trovino in posizione utile per il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato, possono effettuare la scelta delle sedi dei Conservatori e delle Accademie secondo le consuete modalità, presso una qualsiasi sede di Accademia, di Conservatorio di musica o Istituto Musicale pareggiato **dalle ore 10,00 del 7 luglio alle ore 15,00 del 14 luglio 2014.**

In caso di comprovato impedimento è ammessa l'espressione della scelta su delega dell'interessato, da parte di persona munita di fotocopia di valido documento di identità dell'avente titolo.

La scheda informatica riporterà l'indicazione delle sedi ove sono vacanti le cattedre da destinare ad incarico a tempo indeterminato risultanti al 1° novembre 2013, accanto alle quali dovrà essere digitato l'ordine di preferenza. Dopo la compilazione, la scheda dovrà essere stampata e sottoscritta dall'interessato o dal delegato.

Si raccomanda di verificare i dati anagrafici e i recapiti, nonché di fornire ogni altra indicazione richiesta nella scheda stessa.

La mancata espressione delle preferenze non comporta la decadenza dal diritto al conferimento dell'incarico a tempo indeterminato ma soltanto, sulla base della posizione occupata nella graduatoria, l'assegnazione d'ufficio di una delle sedi residue tenendo conto della viciniorietà alla residenza.

Al fine di facilitare ed accelerare l'individuazione del destinatario dell'incarico si auspica che gli interessati alla procedura partecipino alle operazioni di scelta delle sedi; coloro che non sono interessati all'incarico, sono pregati di darne comunicazione, allegando la copia di un documento di riconoscimento, all'indirizzo di posta elettronica [direzionegenerale.afam@miur.it](mailto:direzionegenerale.afam@miur.it) entro la scadenza del termine previsto per la scelta delle sedi.

Si fa presente che la mancata accettazione dell'incarico a tempo indeterminato nonché la mancata assunzione del servizio, in assenza di oggettivo impedimento, con l'inizio dell'anno accademico 2014-15 determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria dell'insegnamento per il quale la nomina è stata conferita.

Considerato che le assunzioni autorizzate sono 254 pari in percentuale al 48% degli aventi titolo collocati nelle graduatorie di cui alla legge 143, si è proceduto a determinare per ogni singolo insegnamento il numero dei posti spettanti in tale percentuale.

La determinazione dei posti da attribuire a ciascuna graduatoria è indicata nell'allegato prospetto A) nel quale sono riportati per ogni disciplina i posti vacanti destinati agli incarichi a tempo indeterminato e i candidati aventi titolo; nel numero non si è tenuto conto di coloro che sono inseriti con riserva né di coloro che sono già di ruolo per lo stesso insegnamento nei Conservatori e nelle Accademie.

Si è invece tenuto conto dei candidati già di ruolo in altro insegnamento o in altra fascia ancorché superiore e dei candidati già di ruolo per lo stesso insegnamento negli Istituti musicali pareggiati. La percentuale del 48%, in presenza di decimali superiori allo 0,5, è stata arrotondata per eccesso; è stata invece arrotondata per difetto in presenza di decimali inferiori allo 0,5.

Considerato che da detto arrotondamento il numero delle assunzioni risulta essere di 235 unità, inferiore quindi di 19 unità rispetto al numero di 254 assunzioni consentite si è ritenuto, in accordo con le OO.SS., di ridistribuire tali ulteriori unità seguendo il criterio matematico dell'arrotondamento all'unità per eccesso delle graduatorie che via via, in ordine decrescente presentino come decimale una maggiore prossimità allo 0,5.

In caso di parità di decimale viene data la precedenza alla graduatoria relativa all'insegnamento con il maggior numero di posti vacanti.

Il numero dei posti di riserva ai sensi della legge n.68/99 e successive modifiche ed integrazioni è indicato nel prospetto allegato B) per i soli insegnamenti per i quali risulta una quota di riserva.

Alla conclusione della prima assegnazione delle sedi, tenendo conto delle rinunce si provvederà d'ufficio ad ottimizzare l'assegnazione stessa, sempre sulla base della posizione occupata nella graduatoria e secondo le preferenze espresse nella scelta delle sedi.

Al termine della procedura di ottimizzazione, qualora risultino ulteriori sedi di rinuncia, queste verranno attribuite a scorrimento della relativa graduatoria.

Nel caso si esauriscano alcune graduatorie le disponibilità residue di assunzioni autorizzate saranno redistribuite con gli stessi criteri matematici illustrati in precedenza.

Terminata la procedura della scelta delle sedi saranno individuati gli aventi titolo all'incarico collocati in posizione utile con l'attribuzione della sede di servizio e ne sarà data comunicazione telegrafica agli interessati e contemporanea pubblicità sul sito **<http://afam.miur.it>**.

Con l'interpello telegrafico saranno indicate le modalità e i tempi per la sottoscrizione del contratto individuale di lavoro.

Nel far riserva di eventuali ulteriori indicazioni, si conferma che l'assunzione in servizio dovrà avvenire nelle sedi assegnate con l'inizio dell'anno accademico 2014-2015.

Il presente avviso è pubblicato sui siti Internet [www.miur.it](http://www.miur.it) (home page e personale docente) e <http://afam.miur.it>

Roma, 4 luglio 2014

Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 143

Allegato A)

n°	Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2013/2014			Candidati Legge 143				Percentuale 48% (sugli aventi titolo)	Percentuale 48% - arrotondata (sugli aventi titolo)
				Posti	Titolari	Vacanti a ruolo	Candidati in Graduatoria	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo		
1	COTP/01	F020	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	144	129	15	6	0	1	5	2,4	2
2	CODI/01	F050	ARPA	55	45	10	4	0	0	4	1,92	2
3	CORS/01	F060	TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	60	38	22	18	0	0	18	8,64	9
4	CODI/23	F080	CANTO	206	98	101	45	0	0	45	21,6	22
5	CODI/02	F090	CHITARRA	152	139	9	4	0	1	3	1,44	1
6	CODI/04	F130	CONTRABBASSO	63	35	28	30	0	0	30	14,4	14
7	CODI/10	F140	CORNO	58	40	18	17	0	0	17	8,16	8
8	COID/02	F150	DIREZIONE D'ORCHESTRA	23	17	4	1	0	0	1	* 0,48	1
9	COMI/01	F160	ESERCITAZIONI CORALI	66	57	8	3	0	0	3	1,44	1
10	COMI/02	F170	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	59	51	6	3	0	0	3	1,44	1
11	CODI/12	F180	FAGOTTO	55	40	15	10	0	0	10	4,8	5
12	CODI/13	F190	FLAUTO	163	157	4	8	0	2	6	2,88	3
13	COTP/02	F220	LETTURA DELLA PARTITURA	106	83	22	15	0	0	15	7,2	7
14	COID/01	F230	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	33	27	3	1	0	0	1	* 0,48	1
15	COMI/03	F240	MUSICA DA CAMERA	140	126	11	4	0	0	4	1,92	2
16	COMI/05	F250	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	57	53	3	8	0	0	8	3	3
17	COMI/04	F260	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	63	57	6	7	0	0	7	3,36	3
18	CODI/19	F290	ORGANO	81	62	16	12	0	0	12	5,76	6
19	CODI/21	F310	PIANOFORTE	672	582	78	29	0	1	28	13,44	13
20	CODM/04	F330	STORIA DELLA MUSICA	149	138	10	10	0	2	8	3,84	4
21	CODC/06	F340	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	16	11	5	3	0	0	3	1,44	1
22	COTP/06	F350	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	414	269	130	65	2	1	62	29,76	30
23	CODI/16	F360	TROMBA	87	64	19	18	0	0	18	8,64	9
24	CODI/17	F360	TROMBONE	48	31	17	8	0	0	8	3,84	4
25	CODI/05	F370	VIOLA	80	72	8	4	0	0	4	1,92	2
26	CODI/06	F390	VIOLINO	351	306	39	15	0	3	12	5,76	6
27	CODI/07	F410	VIOLONCELLO	113	89	17	3	0	0	3	**1,44	2
28	CODI/22	F450	STRUMENTI A PERCUSSIONE	77	59	18	7	0	0	7	3,36	3
29	CODI/08	F460	BASSO TUBA	19	4	15	10	0	0	10	4,8	5
30	CODD/04	F470	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	44	29	13	15	2	0	13	6,24	6
31	CODD/02	F480	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	44	39	5	3	0	0	3	1,44	1

n°	Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2013/2014			Candidati Legge 143				Percentuale 48% (sugli aventi titolo)	Percentuale 48% - arrotondata (sugli aventi titolo)
				Posti	Titolari	Vacanti a ruolo	Candidati in Graduatoria	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo		
32	CODD/06	F500	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	42	33	8	5	0	0	5	2,4	2
33	CODD/05	F510	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	44	35	7	9	0	0	9	4,32	4
34	CODI/18	F520	FISARMONICA	28	7	20	8	0	0	8	3,84	4
35	COMA/10	F530	FLAUTO DOLCE	15	8	7	5	0	0	5	2,4	2
36	CODC/04	F540	COMPOSIZIONE JAZZ	19	10	9	2	0	0	2	0,96	1
37	CODM/06	F540	STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	2	0	2	1	0	0	1	* 0,48	1
38	COMI/06	F540	MUSICA D'INSIEME JAZZ	15	3	12	4	0	0	4	1,92	2
39	COMJ/02	F540	CHITARRA JAZZ	18	2	13	1	0	0	1	* 0,48	1
40	COMJ/03	F540	CONTRABBASSO JAZZ	5	0	3	1	0	0	1	* 0,48	1
41	COMJ/06	F540	SAXOFONO JAZZ	15	2	12	2	0	0	2	0,96	1
42	COMJ/07	F540	TROMBA JAZZ	5	0	4	1	0	0	1	* 0,48	1
43	COMJ/09	F540	PIANOFORTE JAZZ	34	3	28	7	0	0	7	3,36	3
44	COMA/02	F550	LIUTO	10	5	5	2	0	0	2	0,96	1
45	CODI/03	F560	MANDOLINO	8	3	4	2	0	0	2	0,96	1
46	COME/02	F570	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	39	14	22	10	1	0	9	4,32	4
47	COME/05	F570	INFORMATICA MUSICALE	13	0	13	3	0	0	3	1,44	1
48	CODI/24	F580	MUSICA VOCALE DA CAMERA	18	8	10	9	0	0	9	4,32	4
49	COMA/03	F600	VIOLA DA GAMBA	14	5	7	3	0	0	3	1,44	1
50	ABA V07	G020	SCULTURA	31	18	12	1	0	0	1	* 0,48	1
51	ABPR 22	G030	SCENOGRAFIA	41	31	8	1	0	0	1	* 0,48	1
52	ABST 47	G060	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	95	76	16	1	0	0	1	* 0,48	1
53	ABA V04	G100	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	18	12	6	2	0	0	2	0,96	1
54	ABA V10	G110	TECNICHE DI FONDERIA	12	7	5	2	0	0	2	0,96	1
55	ABPR 25	G140	RESTAURO DELLA SCULTURA	7	1	6	4	0	0	4	1,92	2
56	ABPR 14	G160	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	18	14	3	1	0	0	1	* 0,48	1
57	ABPR 21	G180	MODELLISTICA	8	6	2	1	0	0	1	* 0,48	1
58	ABST 59	G190	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	16	11	2	2	0	0	2	0,96	1
59	ABPR 31	G200	FOTOGRAFIA	30	14	15	1	0	0	1	* 0,48	1
60	ABPR 32	G210	COSTUME PER LO SPETTACOLO	18	9	9	5	0	0	5	2,4	2
61	ABPC 65	G220	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	22	12	10	7	0	0	7	3,36	3
62	ABST 58	G230	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	19	8	11	3	0	0	3	1,44	1
63	ABPR 17	G240	DESIGN	16	12	4	3	0	0	3	1,44	1
64	ABPR 23	G250	SCENOTECNICA	22	11	10	3	0	0	3	1,44	1
65	ABST 53	G260	STORIA DELLO SPETTACOLO	23	12	9	3	0	0	3	1,44	1
66	ABA V06	G270	TECNICHE PER LA PITTURA	20	13	7	4	0	0	4	1,92	2
67	ABST 46	G280	ESTETICA	16	9	7	4	0	0	4	1,92	2

n°	Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2013/2014			Candidati Legge 143				Percentuale 48% (sugli aventi titolo)	Percentuale 48% - arrotondata (sugli aventi titolo)
				Posti	Titolari	Vacanti a ruolo	Candidati in Graduatoria	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo		
68	ABPR 35	G320	REGIA	11	6	5	1	0	0	1	* 0,48	1
69	ABA V09	G330	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	15	8	6	1	0	0	1	* 0,48	1
70	ABST 51	G340	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	11	7	4	3	0	0	3	1,44	1
71	ABPR 22	H030	SCENOGRAFIA	46	41	5	2	1	0	1	* 0,48	1
72	ABA V11	H040	DECORAZIONE	51	42	6	2	0	0	2	0,96	1
73	ABST 47	H060	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	92	64	24	6	0	0	6	2,88	3
74	ABA V01	H070	ANATOMIA ARTISTICA	89	82	7	3	0	0	3	1,44	1
75	ABA V02	H080	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	67	51	16	11	1	0	10	4,8	5
76	ABA V13	H090	PLASTICA ORNAMENTALE	30	16	12	1	0	0	1	* 0,48	1
77	ADRFV 009	N160	Arti marziali	1		1	1	0	0	1	* 0,48	1
78	ADTI/02	N350	Repertorio della danza classica	2		2	1	0	0	1	* 0,48	1
79	CODC/01	ZZZZZ	COMPOSIZIONE	168	162	4	4	0	1	3	1,44	1
	<b>Totale:</b>			<b>5058</b>	<b>3841</b>	<b>1095</b>	<b>545</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>526</b>	<b>251,64</b>	<b>254</b>
n°	Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2013/2014			Candidati Legge 143				Percentuale 48% (sugli aventi titolo)	Percentuale 48% - arrotondata (sugli aventi titolo)
				Posti	Titolari	Vacanti a ruolo	Candidati in Graduatoria	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo		

\*arrotondamento per eccesso all'unità per redistribuzione 19 posti

\*\*arrotondamento per eccesso all'unità per redistribuzione di un posto residuo alla graduatoria con maggior numero di cattedre vacanti

## Incarichi tempo indeterminato graduatoria L. 143 - Riserve

n°	Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Dotazione organica 1.11.2013	posti disponibili	N° posti per riserva Legge 68/99 artt.1 e18
1	CODI/01	F050	ARPA	55	2	1
2	CORS/01	F060	TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	60	9	3
3	CODI/23	F080	CANTO	206	22	8
4	CODI/04	F130	CONTRABBASSO	63	14	3
5	CODI/10	F140	CORNO	58	8	2
6	CODI/12	F180	FAGOTTO	55	5	2
7	CODI/13	F190	FLAUTO	163	3	1
8	COTP/02	F220	LETTURA DELLA PARTITURA	106	7	3
9	COMI/03	F240	MUSICA DA CAMERA	140	2	1
10	COMI/05	F250	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	57	3	1
11	COMI/04	F260	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	63	3	1
12	CODI/19	F290	ORGANO	81	6	3
13	CODI/21	F310	PIANOFORTE	672	13	6
14	CODM/04	F330	STORIA DELLA MUSICA	149	4	2
15	COTP/06	F350	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	414	30	13
16	CODI/16	F360	TROMBA	87	9	3
17	CODI/17	F360	TROMBONE	48	4	2
18	CODI/05	F370	VIOLA	80	2	1
19	CODI/06	F390	VIOLINO	351	6	2
20	CODI/22	F450	STRUMENTI A PERCUSSIONE	77	3	1

n°	Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Dotazione organica 1.11.2013	posti disponibili	N° posti per riserva Legge 68/99 artt.1 e18
21	CODI/08	F460	BASSO TUBA	19	5	1
22	CODD/04	F470	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	44	6	2
23	CODD/06	F500	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	42	2	1
24	CODD/05	F510	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	44	4	1
25	CODI/18	F520	FISARMONICA	28	4	1
26	COMA/10	F530	FLAUTO DOLCE	15	2	1
27	COMI/06	F540	MUSICA D'INSIEME JAZZ	15	2	1
28	COMJ/09	F540	PIANOFORTE JAZZ	34	3	1
29	COME/02	F570	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	39	4	2
30	CODI/24	F580	MUSICA VOCALE DA CAMERA	18	4	1
31	ABPR 32	G210	COSTUME PER LO SPETTACOLO	18	2	1
32	ABPC 65	G220	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	22	3	1
33	ABA V06	G270	TECNICHE PER LA PITTURA	20	2	1
34	ABST 46	G280	ESTETICA	16	2	1
35	ABST 47	H060	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	92	3	1
36	ABA V02	H080	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	67	5	2

I posti saranno assegnati nella percentuale prevista per ogni categoria dalla legge 68/99