



Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci;

VISTO l'attuale raggruppamento dei settori artistico disciplinari per aree omogenee ed in particolare i settori ADES/02 "Fisiotecnica della danza" e ADTM/01 "Pratica musicale in ambito coreutico" in cui sono confluite, tra le altre, rispettivamente, anche le discipline di "acrobatica" e di "accompagnamento con percussioni";

CONSIDERATO che, con riferimento alle citate discipline di "acrobatica" e "accompagnamento con percussioni", continuano ad essere predisposte specifiche graduatorie di istituto e che attualmente non vi è corrispondenza tra le due discipline tutt'ora presenti nell'offerta formativa dell'Accademia nazionale di danza e i settori artistico disciplinari in relazione ai quali vengono reclutati i relativi docenti della stessa Accademia;

RITENUTO necessario, in relazione alla organizzazione didattica dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, procedere all'integrazione dei citati settori artistico disciplinari al fine di consentire la puntuale individuazione dei docenti per il conferimento del relativo incarico di insegnamento, coerentemente alle specificità delle attività didattiche;

RITENUTO pertanto, di integrare, tenuto conto della peculiarità degli insegnamenti di acrobatica e accompagnamento con percussioni, le corrispondenze tra le attuali classi di concorso e i settori artistico disciplinari ADES/02 "Fisiotecnica della danza" e ADTM/01 "Pratica musicale in ambito coreutico" ai fini del conferimento di relativi incarichi;

DECRETA

Art. 1

La Tabella B di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 febbraio 2010, n. 16, è integrata secondo quanto previsto nella allegata tabella che costituisce parte integrante del presente decreto.

Roma,

IL MINISTRO
Sen. Valeria Fedeli

Valeria Fedeli

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

CORRISPONDENZA TRA LE CLASSI DI CONCORSO PRECEDENTI ED I NUOVI CODICI
DEI SETTORI ARTISTICO – DISCIPLINARI

<i>Area disciplinare</i>	<i>Precedenti Classi di Concorso</i>	<i>Precedente Denominazione</i>	<i>Nuovi Codici</i>	<i>Settori Disciplinari</i>
Tecnico - interpretativa	N250	Tecnica della danza (accademica)	ADTI/01	Tecnica della danza classica
Tecnico - interpretativa	N350	Repertorio classico	ADTI/02	Repertorio della danza classica
Tecnico - interpretativa	N260	Tecnica della danza moderna	ADTI/03	Tecnica della danza moderna e contemporanea
Tecnico - interpretativa	N360	Repertorio moderno	ADTI/04	Repertorio della danza moderna e contemporanea
Educativa e tecnico scientifica		Propedeutica della danza	ADES/01	Educativa della danza
Educativa e tecnico scientifica	N100 N330	Fisiotecnica Acrobatica	ADES/02	Fisiotecnica della danza Acrobatica della danza
Educativa e tecnico scientifica	N020	Anatomia e fisiologia del movimento	ADES/03	Anatomia e fisiologia del movimento
Educativa e tecnico scientifica			ADES/04	Psicologico coreutico
Tecnico compositiva	N060	Composizione della danza	ADTC/01	Composizione della danza
Tecnico compositiva			ADTC/02	Progettazione, allestimento e regia
Tecnico compositiva			ADTC/03	Arte coreutica e nuove tecnologie
Tecnico – critica Storico - ricostruttiva	N170	Solfeggio	ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale

<i>Area disciplinare</i>	<i>Precedenti Classi di Concorso</i>	<i>Precedente Denominazione</i>	<i>Nuovi Codici</i>	<i>Settori Disciplinari</i>
Tecnico – critica Storico - ricostruttiva	N270	Teoria della danza	ADTS/02	Teoria della danza
Tecnico – critica Storico - ricostruttiva	N230	Storia della musica	ADTS/03	Storia della musica
Tecnico – critica Storico - ricostruttiva	N210	Storia della danza	ADTS/04	Storia della danza
Tecnico – critica Storico - ricostruttiva	N200	Storia dell'arte	ADTS/05	Storia dell'arte
Tecnico – critica Storico - ricostruttiva	N180	Spazio scenico	ADTS/06	Spazio scenico
Tecnico musicale	N140 N290	Pianista accompagnatore Percussionista accompagnatore	ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico
Tecnico musicale			ADTM/02	Informatica musicale
Socio – etno antropologica			ADEA/01	Antropologia della danza
Socio – etno antropologica			ADEA/02	Etnomusicologia
Socio – etno antropologica			ADEA/03	Repertori etnocoreutici
Socio – etno antropologica			ADEA/04	Sociologia della danza
Psico - pedagogica			ADPP/01	Psicologia e pedagogia
Giuridico - economica			ADGE/01	Legislazione e amministrazione
Comunicazione			ADDC/01	Lingue straniere