

| Vecchio SAD | Denominazione vecchio SAD | Nuovo SAD | Denominazione nuovo SAD |
|-------------|--------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ABAV01 | Anatomia artistica | AFAM075 | Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo |
| ABAV02 | Tecniche dell'incisione - grafica d'arte | AFAM076 | Grafica d'arte |
| | | AFAM077 | Disegno e illustrazione |
| | | AFAM081 | Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design |
| ABAV03 | Disegno | AFAM077 | Disegno e illustrazione |
| ABAV04 | Tecniche grafiche speciali | AFAM081 | Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design |
| ABAV05 | Pittura | AFAM079 | Pittura |
| ABAV06 | Tecniche per la pittura | AFAM080 | Tecniche per la pittura |
| ABAV07 | Scultura | AFAM111 | Scultura |
| ABAV08 | Tecniche per la scultura | AFAM082 | Tecniche artistiche della scultura |
| ABAV09 | Tecniche del marmo e pietre dure | AFAM082 | Tecniche artistiche della scultura |
| ABAV10 | Tecniche di fonderia | AFAM082 | Tecniche artistiche della scultura |
| ABAV11 | Decorazione | AFAM084 | Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione |
| ABAV12 | Tecniche per la decorazione | AFAM085 | Tecniche artistiche per la decorazione |
| ABAV13 | Plastica ornamentale | AFAM112 | Linguaggi plastici per le arti visive |
| ABLE 69 | Marketing e management | AFAM059 | Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo |
| ABLE 70 | Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo | AFAM058 | Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali |
| ABLIN 71 | Lingue | AFAM057 | Lingua straniera |
| ABPC 65 | Teoria e metodo dei mass media | AFAM119 | Teoria, storia e metodo dei mass media |
| ABPC 66 | Storie dei nuovi media | AFAM102 | Storia delle arti visive |
| | | AFAM115 | Storia delle arti performative, cinematografiche e medial |
| | | AFAM119 | Teoria, storia e metodo dei mass media |
| ABPC 67 | Metodologia e tecniche della comunicazione | AFAM071 | Scrittura |
| | | AFAM101 | Scienze e tecniche della comunicazione |
| ABPC 68 | Analisi dei processi comunicativi | AFAM101 | Scienze e tecniche della comunicazione |
| ABPR 14 | Elementi di architettura e urbanistica | AFAM105 | Lineamenti e storia dell'architettura |
| ABPR 15 | Metodologia della progettazione | AFAM078 | Metodologia della progettazione |
| ABPR 16 | Disegno per la progettazione | AFAM083 | Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto |

| | | | |
|---------|--------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ABPR 17 | Design | AFAM087 | Design del prodotto |
| | | AFAM088 | Design degli ambienti |
| | | AFAM089 | Systemic Design |
| | | AFAM110 | Progettazione grafica |
| ABPR 18 | Land Design | AFAM074 | Lighting design |
| | | AFAM088 | Design degli ambienti |
| | | AFAM089 | Systemic Design |
| ABPR 19 | Graphic design | AFAM086 | Design della comunicazione |
| | | AFAM110 | Progettazione grafica |
| ABPR 20 | Arte del fumetto | AFAM118 | Arte del fumetto |
| ABPR 21 | Modellistica | AFAM072 | Scenografia |
| | | AFAM078 | Metodologia della progettazione |
| | | AFAM100 | Modellistica per il design |
| ABPR 22 | Scenografia | AFAM072 | Scenografia |
| ABPR 23 | Scenotecnica | AFAM072 | Scenografia |
| | | AFAM074 | Lighting design |
| ABPR 24 | Restauro per la pittura | AFAM122 | Restauro e tecniche materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura |
| | | AFAM123 | Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti. |
| | | AFAM124 | Restauro e tecniche dei materiali e manufatti tessili, organici e pelle |
| ABPR 25 | Restauro per la scultura | AFAM122 | Restauro e tecniche materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura |
| | | AFAM123 | Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti. |
| | | AFAM125 | Restauro e tecniche dei materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici Materiali e manufatti in metallo e leghe |

| | | | |
|---------|-----------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ABPR 26 | Restauro per la decorazione | AFAM122 | Restauro e tecniche materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura |
| | | AFAM125 | Restauro e tecniche dei materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici Materiali e manufatti in metallo e leghe |
| ABPR 27 | Restauro dei materiali cartacei | AFAM126 | Restauro e tecniche del materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale |
| ABPR 28 | Restauro dei supporti audiovisivi | AFAM126 | Restauro e tecniche del materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale |
| ABPR 29 | Chimica e fisica per il restauro | AFAM120 | Scienze e diagnostica per il restauro |
| ABPR 30 | Tecnologie dei materiali | AFAM092 | Processi di produzione e tecnologie dei materiali |
| | | AFAM120 | Scienze e diagnostica per il restauro |
| | | AFAM126 | Restauro e tecniche del materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale |
| ABPR 31 | Fotografia | AFAM099 | Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo |
| | | AFAM113 | Fotografia |
| | | AFAM116 | Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale |
| ABPR 32 | Costume per lo spettacolo | AFAM073 | Costume |
| ABPR 33 | Tecniche applicate per la produzione teatrale | AFAM072 | Scenografia |
| | | AFAM073 | Costume |
| ABPR 34 | Fashion design | AFAM093 | Tecniche e tecnologie del prodotto moda |
| | | AFAM114 | Design della moda |
| ABPR 35 | Regia | AFAM070 | Regia |
| ABPR 36 | Tecniche performative per le arti visive | AFAM108 | Tecnologie digitali per le arti |
| ABPR72 | Tecniche della pittura per il restauro | AFAM122 | Restauro e tecniche materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura |
| | | AFAM123 | Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimerici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti. |

| | | | |
|---------|------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ABPR73 | Tecniche della scultura per il restauro | AFAM122 | Restauro e tecniche materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura |
| | | AFAM126 | Restauro e tecniche del materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale |
| | | AFAM123 | Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimerici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti. |
| ABPR74 | Tecniche di formazione e di fonderia per il restauro | AFAM122 | Restauro e tecniche materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura |
| | | AFAM125 | Restauro e tecniche dei materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici Materiali e manufatti in metallo e leghe |
| ABPR75 | Tecniche della decorazione per il restauro | AFAM122 | Restauro e tecniche materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura |
| | | AFAM123 | Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimerici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti. |
| | | AFAM124 | Restauro e tecniche dei materiali e manufatti tessili, organici e pelle |
| | | AFAM125 | Restauro e tecniche dei materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici Materiali e manufatti in metallo e leghe |
| | | AFAM126 | Restauro e tecniche del materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale |
| ABPR76 | Tecniche e tecnologie grafiche per il restauro | AFAM126 | Restauro e tecniche del materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale |
| ABST 45 | Teorie delle arti multimediali | AFAM104 | Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali |
| ABST 46 | Estetica | AFAM106 | Estetica |

| | | | |
|----------|----------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------|
| ABST 47 | Stile storia dell'arte e del costume | AFAM102 | Storia delle arti visive |
| | | AFAM103 | Storia delle arti applicate e del design |
| | | AFAM115 | Storia delle arti performative, cinematografiche e medial |
| ABST 48 | Storia delle arti applicate | AFAM103 | Storia delle arti applicate e del design |
| ABST 49 | Teoria e storia del restauro | AFAM102 | Storia delle arti visive |
| ABST 50 | Storia dell'architettura | AFAM105 | Lineamenti e storia dell'architettura |
| ABST 51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | AFAM104 | Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali |
| ABST 52 | Storia e metodologia della critica d'arte | AFAM102 | Storia delle arti visive |
| ABST 53 | Storia dello spettacolo | AFAM115 | Storia delle arti performative, cinematografiche e medial |
| ABST 54 | Storia della musica | AFAM040 | Musicologia e storia della musica |
| ABST 55 | Antropologia culturale | AFAM109 | Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo |
| ABST 56 | Discipline sociologiche | AFAM109 | Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo |
| ABST 57 | Fenomenologie del sacro | AFAM109 | Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo |
| ABST 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | AFAM121 | Teoria della percezione e psicologia della forma |
| ABST 59 | Pedagogia e didattica dell'arte | AFAM107 | Pedagogia e didattica dell'arte e del design |
| ABST 60 | Metodi e tecniche dell'arteterapia | AFAM117 | Arteterapia |
| ABTEC 37 | Metodologia progettuale della comunicazione visiva | AFAM086 | Design della comunicazione |
| | | AFAM087 | Design del prodotto |
| | | AFAM110 | Progettazione grafica |
| ABTEC 38 | Applicazioni digitali per le arti visive | AFAM094 | Applicazioni digitali per le arti e il design |
| | | AFAM095 | Teorie e tecniche computazionali |
| | | AFAM097 | Sistemi interattivi |
| | | AFAM108 | Tecnologie digitali per le arti |
| ABTEC 39 | Tecnologie per l'informatica | AFAM095 | Teorie e tecniche computazionali |
| | | AFAM097 | Sistemi interattivi |
| ABTEC 40 | Progettazione multimediale | AFAM095 | Teorie e tecniche computazionali |
| | | AFAM096 | Arte del videogioco |
| | | AFAM097 | Sistemi interattivi |
| | Progettazione multimediale | AFAM108 | Tecnologie digitali per le arti |

| | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ABTEC 41 | Tecniche della modellazione digitale | AFAM083 | Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto |
| ABTEC 42 | Sistemi interattivi | AFAM095 | Teorie e tecniche computazionali |
| | | AFAM096 | Arte del videogioco |
| | | AFAM097 | Sistemi interattivi |
| ABTEC 43 | Tecniche e linguaggio dell'audiovisivo | AFAM070 | Regia |
| | | AFAM099 | Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo |
| ABTEC 44 | Sound design | AFAM098 | Sound Design |
| ABVPA 61 | Beni culturali e ambientali | AFAM116 | Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale |
| ABVPA 62 | Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali | AFAM116 | Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale |
| ABVPA 63 | Museologia | AFAM102 | Storia delle arti visive |
| ABVPA 64 | Museografia e progettazione di sistemi espositivi | AFAM088 | Design degli ambienti |
| ADDC/01 | Lingue straniere | AFAM057 | Lingua straniera |
| ADEA/01 | Antropologia della danza | AFAM109 | Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo |
| ADEA/03 | Repertori etnocoreutici | AFAM063 | Fisiodanza, anatomia e danza educativa |
| ADEA/04 | Sociologia della danza | AFAM109 | Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo |
| ADES/01 | Educativo della danza | AFAM063 | Fisiodanza, anatomia e danza educativa |
| ADES/02 | Fisiotecnica della danza | AFAM063 | Fisiodanza, anatomia e danza educativa |
| ADES/03 | Anatomia e fisiologia del movimento | AFAM063 | Fisiodanza, anatomia e danza educativa |
| ADES/04 | Psicologico coreutico | AFAM063 | Fisiodanza, anatomia e danza educativa |
| ADGE/01 | Legislazione e amministrazione | AFAM058 | Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali |
| | | AFAM059 | Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo |
| ADPP/01 | Psicologia e pedagogia | AFAM063 | Fisiodanza, anatomia e danza educativa |
| ADRA001 | Recitazione | AFAM067 | Recitazione |
| ADRA002 | Improvvisazione | AFAM067 | Recitazione |
| ADRA003 | Recitazione cine-radio televisiva e multimediale | AFAM067 | Recitazione |
| ADRA004 | Recitazione in Lingua Inglese | AFAM067 | Recitazione |
| ADRA005 | Recitazione in Versi | AFAM067 | Recitazione |
| ADRA006 | Recitazione su partitura musicale | AFAM067 | Recitazione |

| | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ADRDS 029 | Drammaturgia e analisi testuali | AFAM071 | Scrittura |
| ADRDS 030 | Scrittura drammaturgica per il teatro | AFAM071 | Scrittura |
| ADRDS 031 | Sceneggiatura | AFAM071 | Scrittura |
| ADRDS 032 | Drammaturgia per il teatro di figura | AFAM071 | Scrittura |
| ADREOS 033 | Organizzazione e legislazione teatrale | AFAM058 | Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali |
| | | AFAM059 | Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo |
| | | AFAM101 | Scienze e tecniche della comunicazione |
| ADRFV007 | Mimo e Maschera | AFAM068 | Movimento |
| ADRFV008 | Clownerie e arti del circo | AFAM068 | Movimento |
| ADRFV009 | Arti marziali | AFAM068 | Movimento |
| ADRFV010 | Training Fisico | AFAM068 | Movimento |
| ADRFV011 | Educazione alla Voce | AFAM069 | Voce |
| ADRFV012 | Training Vocale | AFAM069 | Voce |
| ADRFV013 | Danza | AFAM068 | Movimento |
| ADRIMAT036 | Tecniche informatiche | AFAM072 | Scenografia |
| | | AFAM083 | Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto |
| | | AFAM094 | Applicazioni digitali per le arti e il design |
| | | AFAM097 | Sistemi interattivi |
| | | AFAM108 | Tecnologie digitali per le arti |
| ADRM 017 | Canto | AFAM020 | Canto |
| | | AFAM069 | Voce |
| ADRM 018 | Accompagnamento e collaborazione al pianoforte per il canto e la danza | AFAM066 | Relazione Musica-Danza |
| ADRM 019 | Alfabetizzazione musicale | AFAM052 | Teoria, ritmica e percezione musicale |
| ADRPL 014 | Esercitazioni Tecniche di lettura | AFAM069 | Voce |
| ADRPL 015 | Dizione | AFAM067 | Recitazione |
| ADRPL 016 | Lingua straniera | AFAM057 | Lingua straniera |
| ADRPRS 023 | Scenografia e scenotecnica | AFAM072 | Scenografia |
| | | AFAM078 | Metodologia della progettazione |
| | | AFAM083 | Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto |
| ADRPRS 024 | Illuminotecnica e disegno luci | AFAM074 | Lighting design |

| | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------|
| ADRPRS 025 | Tecniche del suono e sound design | AFAM045 | Composizione musicale elettroacustica e multimediale |
| | | AFAM098 | Sound Design |
| ADRPRS 026 | Progettazione e realizzazione per il teatro di figura | AFAM072 | Scenografia |
| | | AFAM078 | Metodologia della progettazione |
| ADRPRS 027 | Trucco | AFAM073 | Costume |
| ADRPRS 028 | Costumistica | AFAM073 | Costume |
| ADRPT 042 | Formazione dell'operatore teatrale | AFAM067 | Recitazione |
| ADRPT 043 | Psicologia e pedagogia per il teatro | AFAM067 | Recitazione |
| ADRR 020 | Regia | AFAM070 | Regia |
| ADRR 021 | Regia cine-radio-televisiva e dei nuovi media | AFAM070 | Regia |
| ADRR 022 | Regia lirica e del teatro musicale | AFAM070 | Regia |
| ADRSMC 038 | Teatrologia | AFAM103 | Storia delle arti applicate e del design |
| | | AFAM109 | Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo |
| | | AFAM115 | Storia delle arti performative, cinematografiche e medialità |
| ADRSMC 039 | Storia e critica del cinema, della radio, della televisione e dei nuovi media | AFAM115 | Storia delle arti performative, cinematografiche e medialità |
| | | AFAM119 | Teoria, storia e metodo dei mass media |
| ADRSMC 040 | Musicologia | AFAM040 | Musicologia e storia della musica |
| ADRSMC 041 | Storia e critica delle arti visive e dell'architettura | AFAM078 | Metodologia della progettazione |
| | | AFAM102 | Storia delle arti visive |
| | | AFAM105 | Lineamenti e storia dell'architettura |
| ADRTF 037 | Recitazione, manipolazione e manovra | AFAM067 | Recitazione |
| ADTC/01 | Composizione della danza | AFAM064 | Composizione della danza, progettazione e realizzazione coreografica |
| ADTC/02 | Progettazione, allestimento e regia | AFAM064 | Composizione della danza, progettazione e realizzazione coreografica |
| | | AFAM074 | Lighting design |
| ADTC/03 | Arte coreutica e nuove tecnologie | AFAM108 | Tecnologie digitali per le arti |
| ADTI/01 | Tecnica della danza classica | AFAM061 | Tecnica e repertorio della danza classica |
| ADTI/02 | Repertorio della danza classica | AFAM061 | Tecnica e repertorio della danza classica |
| ADTI/03 | Tecnica della danza moderna e contemporanea | AFAM062 | Tecnica e repertorio della danza moderna e contemporanea |
| ADTI/04 | Repertorio della danza moderna e contemporanea | AFAM062 | Tecnica e repertorio della danza moderna e contemporanea |
| ADTM/01 | Pratica musicale in ambito coreutico | AFAM066 | Relazione Musica-Danza |

| | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ADTM/02 | Informatica musicale | AFAM047 | Tecnologie del suono e della multimedialità |
| ADTS/01 | Teoria, solfeggio e pratica musicale | AFAM052 | Teoria, ritmica e percezione musicale |
| ADTS/02 | Teoria della danza | AFAM065 | Coreologia |
| ADTS/03 | Storia della musica | AFAM040 | Musicologia e storia della musica |
| ADTS/04 | Storia della danza | AFAM065 | Coreologia |
| ADTS/05 | Storia dell'arte | AFAM102 | Storia delle arti visive |
| ADTS/06 | Spazio Scenico | AFAM072 | Scenografia |
| | | AFAM115 | Storia delle arti performative, cinematografiche e medialità |
| COCM/01 | Diritto e legislazione dello spettacolo | AFAM058 | Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali |
| COCM/02 | Comunicazione dello spettacolo | AFAM059 | Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo |
| | | AFAM101 | Scienze e tecniche della comunicazione |
| COCM/03 | Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo | AFAM059 | Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo |
| CODC/01 | Composizione | AFAM041 | Composizione |
| CODC/02 | Composizione per la musica applicata alle immagini | AFAM041 | Composizione |
| CODC/03 | Composizione polifonica vocale | AFAM041 | Composizione |
| CODC/04 | Composizione jazz | AFAM042 | Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali |
| CODC/05 | Orchestratura e concertazione jazz | AFAM042 | Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali |
| CODC/06 | Strumentazione e composizione per orchestra di fiati | AFAM043 | Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati |
| CODC/07 | Composizione e arrangiamento pop-rock | AFAM042 | Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali |
| CODD/01 | Direzione di coro e repertorio corale per Didattica delle musica | AFAM048 | Coro |
| CODD/02 | Elementi di composizione per didattica della musica | AFAM041 | Composizione |
| CODD/03 | Musica d'insieme per didattica della musica | AFAM034 | Musica da camera strumentale e vocale |
| CODD/04 | Pedagogia musicale per didattica della musica | AFAM053 | Pedagogia musicale e psicologia della musica |
| CODD/05 | Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica | AFAM051 | Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica |
| CODD/06 | Storia della musica per didattica della musica | AFAM040 | Musicologia e storia della musica |
| CODD/07 | Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea | AFAM054 | Movimento espressivo e consapevolezza corporea per le arti performative |

| | | | |
|---------|-----------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| CODI/01 | Arpa | AFAM001 | Arpa |
| CODI/02 | Chitarra | AFAM002 | Chitarra |
| CODI/03 | Mandolino | AFAM003 | Mandolino |
| CODI/04 | Contrabbasso | AFAM004 | Contrabbasso |
| CODI/05 | Viola | AFAM005 | Viola |
| CODI/06 | Violino | AFAM006 | Violino |
| CODI/07 | Violoncello | AFAM007 | Violoncello |
| CODI/08 | Basso tuba | AFAM008 | Basso tuba |
| CODI/09 | Clarinetto | AFAM009 | Clarinetto |
| CODI/10 | Corno | AFAM010 | Corno |
| CODI/11 | Eufonio | AFAM016 | Trombone |
| CODI/12 | Fagotto | AFAM011 | Fagotto |
| CODI/13 | Flauto | AFAM012 | Flauto |
| CODI/14 | Oboe | AFAM013 | Oboe |
| CODI/15 | Saxofono | AFAM014 | Saxofono |
| CODI/16 | Tromba | AFAM015 | Tromba |
| CODI/17 | Trombone | AFAM016 | Trombone |
| CODI/18 | Fisarmonica | AFAM022 | Strumenti ad ancia libera |
| CODI/19 | Organo | AFAM017 | Organo |
| CODI/20 | Pratica organistica e canto gregoriano | AFAM039 | Musica liturgica |
| CODI/21 | Pianoforte | AFAM018 | Pianoforte |
| CODI/22 | Strumenti a percussione | AFAM019 | Strumenti a percussione |
| CODI/23 | Canto | AFAM020 | Canto |
| CODI/24 | Musica vocale da camera | AFAM034 | Musica da camera strumentale e vocale |
| CODI/25 | Accompagnamento pianistico | AFAM021 | Accompagnamento pianistico |
| CODI/26 | Lied e oratorio in lingua tedesca | AFAM034 | Musica da camera strumentale e vocale |
| CODI/27 | Armonica a bocca cromatica | AFAM022 | Strumenti ad ancia libera |
| CODL/01 | Lingua e letteratura italiana | AFAM056 | Lingua e letteratura italiana |
| CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | AFAM057 | Lingua straniera |
| CODM/01 | Bibliografia e biblioteconomia musicale | AFAM040 | Musicologia e storia della musica |
| CODM/02 | Etnomusicologia | AFAM040 | Musicologia e storia della musica |
| CODM/03 | Musicologia sistematica | AFAM040 | Musicologia e storia della musica |
| CODM/04 | Storia della musica | AFAM040 | Musicologia e storia della musica |

| | | | |
|---------|------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| CODM/05 | Storia della musica elettroacustica | AFAM040 | Musicologia e storia della musica |
| CODM/06 | Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | AFAM040 | Musicologia e storia della musica |
| CODM/07 | Poesia per musica e drammaturgia musicale | AFAM040 | Musicologia e storia della musica |
| COID/01 | Direzione di coro e composizione corale | AFAM048 | Coro |
| COID/02 | Direzione d'orchestra | AFAM049 | Orchestra |
| COID/03 | Direzione d'orchestra di fiati | AFAM043 | Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati |
| COMA/01 | Arpa rinascimentale e barocca | AFAM023 | Strumenti a pizzico storici |
| COMA/02 | Liuto | AFAM023 | Strumenti a pizzico storici |
| COMA/03 | Viola da gamba | AFAM024 | Strumenti ad arco storici |
| COMA/04 | Violino barocco | AFAM024 | Strumenti ad arco storici |
| COMA/05 | Violoncello barocco | AFAM024 | Strumenti ad arco storici |
| COMA/06 | Clarinetto storico | AFAM025 | Strumenti a fiato storici |
| COMA/07 | Cornetto | AFAM025 | Strumenti a fiato storici |
| COMA/08 | Corno naturale | AFAM025 | Strumenti a fiato storici |
| COMA/09 | Fagotto barocco e classico | AFAM025 | Strumenti a fiato storici |
| COMA/10 | Flauto dolce | AFAM025 | Strumenti a fiato storici |
| COMA/11 | Oboe barocco e classico | AFAM025 | Strumenti a fiato storici |
| COMA/12 | Flauto traversiere | AFAM025 | Strumenti a fiato storici |
| COMA/13 | Tromba rinascimentale e barocca | AFAM025 | Strumenti a fiato storici |
| COMA/14 | Trombone rinascimentale e barocco | AFAM025 | Strumenti a fiato storici |
| COMA/15 | Clavicembalo e tastiere storiche | AFAM026 | Strumenti a tastiera storici |
| COMA/16 | Canto rinascimentale e barocco | AFAM027 | Prepolifonia e canto storico |
| COMA/17 | Pianoforte storico | AFAM026 | Strumenti a tastiera storici |
| COME/01 | Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | AFAM044 | Esecuzione della musica elettroacustica e applicazioni del suono per le arti interattive |
| COME/02 | Composizione musicale elettroacustica | AFAM045 | Composizione musicale elettroacustica e multimediale |
| COME/03 | Acustica musicale | AFAM047 | Tecnologie del suono e della multimedialità |
| COME/04 | Elettroacustica | AFAM047 | Tecnologie del suono e della multimedialità |
| COME/05 | Informatica musicale | AFAM046 | Scienze del suono per la musica |
| COME/06 | Multimedialità | AFAM047 | Tecnologie del suono e della multimedialità |
| COMI/01 | Esercitazioni corali | AFAM048 | Coro |
| COMI/02 | Esercitazioni orchestrali | AFAM049 | Orchestra |

| | | | |
|---------|------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------|
| COMI/03 | Musica da camera | AFAM034 | Musica da camera strumentale e vocale |
| COMI/04 | Musica d'insieme per strumento/i a fiato | AFAM035 | Musica d'insieme per strumenti a fiato |
| COMI/05 | Musica d'insieme per strumento/i a arco | AFAM036 | Musica d'insieme per strumenti ad arco |
| COMI/06 | Musica d'insieme jazz | AFAM037 | Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali |
| COMI/07 | Musica d'insieme per strumento/i antichi | AFAM038 | Musica d'insieme per voci e strumenti storici |
| COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | AFAM037 | Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali |
| COMI/09 | Musica d'insieme pop-rock | AFAM037 | Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali |
| COMJ/01 | Basso elettrico Jazz | AFAM028 | Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali |
| COMJ/02 | Chitarra jazz | AFAM028 | Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali |
| COMJ/03 | Contrabbasso jazz | AFAM028 | Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali |
| COMJ/04 | Violino jazz | AFAM028 | Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali |
| COMJ/05 | Clarinetto jazz | AFAM029 | Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali |
| COMJ/06 | Saxofono jazz | AFAM029 | Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali |
| COMJ/07 | Tromba jazz | AFAM029 | Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali |
| COMJ/08 | Trombone jazz | AFAM029 | Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali |
| COMJ/09 | Pianoforte jazz | AFAM030 | Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali |
| COMJ/10 | Tastiere elettroniche | AFAM030 | Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali |
| COMJ/11 | Batteria e percussioni jazz | AFAM031 | Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali |
| COMJ/12 | Canto jazz | AFAM032 | Canto per i nuovi linguaggi musicali |
| COMJ/13 | Musiche tradizionali | AFAM033 | Musiche tradizionali |
| COMJ/14 | Flauto jazz | AFAM029 | Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali |
| COMP/01 | Basso elettrico pop rock | AFAM028 | Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali |
| COMP/02 | Chitarra pop rock | AFAM028 | Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali |
| COMP/03 | Pianoforte e tastiere pop rock | AFAM030 | Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali |
| COMP/04 | Batteria e percussioni pop rock | AFAM031 | Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali |
| COMP/05 | Canto pop rock | AFAM032 | Canto per i nuovi linguaggi musicali |
| COMS/01 | Musica sacra | AFAM039 | Musica liturgica |
| COMT/01 | Musicoterapia generale | AFAM060 | Musicoterapia |
| COMT/02 | Musicoterapia metodi e tecniche | AFAM060 | Musicoterapia |
| COMT/03 | Musicoterapia applicata | AFAM060 | Musicoterapia |

| | | | |
|---------|-----------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------|
| COMT/04 | Musicoterapia e ricerca | AFAM060 | Musicoterapia |
| CORS/01 | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | AFAM055 | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica |
| COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | AFAM041 | Composizione |
| COTP/02 | Lettura delle partitura | AFAM050 | Lettura della partitura |
| COTP/03 | Pratica e lettura pianistica | AFAM051 | Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica |
| COTP/04 | Prepolifonia | AFAM027 | Prepolifonia e canto storico |
| COTP/05 | Teoria e prassi del basso continuo | AFAM026 | Strumenti a tastiera storici |
| COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale | AFAM052 | Teoria, ritmica e percezione musicale |
| ISDC/01 | Scienze della comunicazione | AFAM101 | Scienze e tecniche della comunicazione |
| | | AFAM107 | Pedagogia e didattica dell'arte e del design |
| | | AFAM113 | Fotografia |
| | | AFAM119 | Teoria, storia e metodo dei mass media |
| ISDC/02 | Tecniche e linguaggi della comunicazione | AFAM101 | Scienze e tecniche della comunicazione |
| ISDC/03 | Progettazione grafica dell'immagine | AFAM077 | Disegno e illustrazione |
| | | AFAM086 | Design della comunicazione |
| | | AFAM088 | Design degli ambienti |
| | | AFAM110 | Progettazione grafica |
| ISDC/04 | Progettazione multimediale | AFAM113 | Fotografia |
| | | AFAM074 | Lighting design |
| | | AFAM094 | Applicazioni digitali per le arti e il design |
| | | AFAM095 | Teorie e tecniche computazionali |
| | | AFAM096 | Arte del videogioco |
| | | AFAM097 | Sistemi interattivi |
| | | AFAM098 | Sound design |
| | | AFAM099 | Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo |
| ISDC/05 | Design della comunicazione | AFAM108 | Tecnologie digitali per le arti |
| | | AFAM113 | Fotografia |
| | | AFAM075 | Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo |
| | | AFAM086 | Design della comunicazione |
| | | AFAM088 | Design degli ambienti |
| | | AFAM099 | Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo |
| | | AFAM110 | Progettazione grafica |

| | | | |
|---------|-----------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------|
| ISDC/06 | Tecniche di produzione grafica | AFAM081 | Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design |
| | | AFAM113 | Fotografia |
| ISDC/07 | Tecniche informatiche multimediali | AFAM094 | Applicazioni digitali per le arti e il design |
| | | AFAM095 | Teorie e tecniche computazionali |
| | | AFAM097 | Sistemi interattivi |
| | | AFAM098 | Sound design |
| | | AFAM099 | Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo |
| ISDC/08 | Comunicazione del progetto moda | AFAM073 | Costume |
| | | AFAM101 | Scienze e tecniche della comunicazione |
| ISDE/01 | Design del prodotto | AFAM087 | Design del prodotto |
| ISDE/02 | Design degli ambienti | AFAM074 | Lighting design |
| | | AFAM088 | Design degli ambienti |
| ISDE/03 | Design dei sistemi | AFAM089 | Systemic design |
| | | AFAM097 | Sistemi interattivi |
| | | AFAM110 | Progettazione grafica |
| ISDE/04 | Ingegnerizzazione del prodotto | AFAM091 | Ingegnerizzazione, matematica e fisica per il design |
| ISDE/05 | Design della moda | AFAM073 | Costume |
| | | AFAM075 | Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo |
| | | AFAM093 | Tecniche e tecnologie del prodotto moda |
| | | AFAM114 | Design della moda |
| ISDR/01 | Analisi e rappresentazione della forma e del progetto | AFAM083 | Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto |
| | | AFAM101 | Scienze e tecniche della comunicazione |
| ISDR/02 | Metodi e strumenti per la rappresentazione | AFAM077 | Disegno e illustrazione |
| | | AFAM083 | Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto |
| | | AFAM101 | Scienze e tecniche della comunicazione |
| ISDR/03 | Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto | AFAM072 | Scenografia |
| | | AFAM083 | Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto |
| | | AFAM094 | Applicazioni digitali per le arti e il design |
| | | AFAM100 | Modellistica per il design |
| | | AFAM101 | Scienze e tecniche della comunicazione |
| ISDR/04 | Tecniche di rappresentazione del corpo | AFAM075 | Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo |

| | | | |
|---------|-----------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ISME/01 | Metodologia della progettazione | AFAM078 | Metodologia della progettazione |
| | | AFAM107 | Pedagogia e didattica dell'arte e del design |
| | | AFAM113 | Fotografia |
| ISME/02 | Basic design | AFAM078 | Metodologia della progettazione |
| ISME/03 | Scienze e linguaggi della percezione | AFAM121 | Teoria della percezione e psicologia della forma |
| ISSC/01 | Storia e cultura del design | AFAM102 | Storia delle arti visive |
| | | AFAM103 | Storia delle arti applicate e del design |
| | | AFAM107 | Pedagogia e didattica dell'arte e del design |
| | | AFAM119 | Teoria, storia e metodo dei mass media |
| ISSC/02 | Storia e cultura della comunicazione | AFAM102 | Storia delle arti visive |
| | | AFAM103 | Storia delle arti applicate e del design |
| | | AFAM107 | Pedagogia e didattica dell'arte e del design |
| | | AFAM119 | Teoria, storia e metodo dei mass media |
| ISSC/03 | Storia del costume e della moda | AFAM103 | Storia delle arti applicate e del design |
| ISSE/01 | Economia e gestione delle imprese | AFAM059 | Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo |
| ISSE/02 | Gestione dell'attività professionale | AFAM058 | Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali |
| | | AFAM059 | Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo |
| ISSE/03 | Economia e marketing della moda | AFAM059 | Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo |
| ISST/01 | Scienze matematiche e fisiche | AFAM091 | Ingegnerizzazione, matematica e fisica per il design |
| | | AFAM095 | Teorie e tecniche computazionali |
| ISST/02 | Scienza e tecnologia dei materiali | AFAM092 | Processi di produzione e tecnologie dei materiali |
| ISST/03 | Tecnologie della produzione | AFAM092 | Processi di produzione e tecnologie dei materiali |
| ISST/04 | Tecnologie del prodotto moda | AFAM093 | Tecniche e tecnologie del prodotto moda |
| ISSU/01 | Sociologia e antropologia del design | AFAM107 | Pedagogia e didattica dell'arte e del design |
| | | AFAM109 | Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo |
| ISSU/02 | Sociologia e antropologia della comunicazione | AFAM107 | Pedagogia e didattica dell'arte e del design |
| | | AFAM109 | Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo |
| | | AFAM119 | Teoria, storia e metodo dei mass media |

| | | | |
|---------|--------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------|
| ISSU/03 | Psicologia per il design e la comunicazione | AFAM107 | Pedagogia e didattica dell'arte e del design |
| | | AFAM121 | Teoria della percezione e psicologia della forma |
| ISSU/04 | Ergonomia | AFAM090 | Ergonomia |
| ISSU/05 | Sociologia, antropologia e psicologia della moda | AFAM109 | Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo |
| | | AFAM121 | Teoria della percezione e psicologia della forma |